



Antonio Florio
canto e musica d'insieme



Franco Pavan
teoria e prassi del basso continuo



Antonio Magarelli
ensemble vocali

Art. 1 La Cappella Musicale Corradiana organizza la II edizione della Masterclass *di Soavi Accenti*. Le iscrizioni sono aperte a cantanti e strumentisti che vogliano approfondire problematiche relative all'esecuzione e all'interpretazione della musica di Monteverdi, con particolare attenzione alla prassi esecutiva dell'epoca e rispetto ai materiali documentari della musica del Seicento (trattati e manoscritti).

La Masterclass verterà sullo studio de *L'Orfeo, favola in musica* e sui madrigali di Claudio Monteverdi. Il corso prevede lezioni individuali e collettive nei weekend dal 3 al 5 gennaio e dal 10 al 12 gennaio 2020.

Art. 2 Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 3 dicembre 2019.

Art. 3 Saranno ammessi, previo invio di *curriculum vitae*, 15 allievi effettivi (10 cantanti e strumentisti continuisti) e 15 uditori.

Art. 4 Quote di iscrizione: € 300,00 per gli effettivi ed € 80,00 per gli uditori; il versamento va effettuato mediante bonifico bancario intestato all'ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE HEXACHORDUM:

IBAN: IT07 T030 6967 6845 1074 9160 536

Causale: Iscrizione Associazione Hexachordum 2020 - Iscrizione Masterclass Monteverdi.

Gli iscritti saranno invitati a effettuare il versamento per la frequenza del corso al raggiungimento del numero minimo di iscritti.

Art. 5 Il materiale per il corso sarà fornito dagli organizzatori. L'iscrizione può essere effettuata compilando compilando il form presente sulla homepage di www.cappellamusicalecorradiana.it

Per ulteriori informazioni scrivere a info@cappellamusicalecorradiana.it

La CAPPELLA MUSICALE CORRADIANA, coro e orchestra, nasce nel 2007 ed è diretta da Antonio Magarelli. Tratta prevalentemente il repertorio sacro, con particolare attenzione per quello rinascimentale, barocco e classico. Interesse precipuo della Cappella Musicale Corradiana è la riscoperta del patrimonio musicale pugliese finalizzata alla valorizzazione della Scuola Musicale Napoletana; la produzione discografica al suo attivo è testimone di tale impegno. Nel 2013 ha inciso, in prima assoluta per Digressione Music, l'Oratorio *Passio Domini Nostri Iesu Christi secundum Iohannem (1816)* di Vito A. R. Cozzoli (1777-1817), sacerdote e maestro di cappella della Cattedrale di Molfetta. Nel 2018, sempre per Digressione Music, ha inciso *Officia*; si tratta dell'Ufficio della Settimana Santa (Giovedì e Venerdì Santo), per tre voci e basso continuo, composto nella prima metà del Settecento da Antonio Pansini (1703-1791), organista e maestro di cappella della Cattedrale di Molfetta. Svolge intensa attività concertistica ospite di festival e rassegne musicali. Su invito del Capitolo Cattedrale di Molfetta anima le solenni liturgie nella stessa Cattedrale con lo scopo di valorizzare il repertorio liturgico della polifonia classica.

3-12 gennaio 2020

Aula Magna del Seminario Vescovile di Molfetta

12 gennaio, ore 20:00

Auditorium del Museo Diocesano di Molfetta
concerto dei partecipanti - Antonio Florio, direttore

Direzione artistica, Antonio Magarelli
info e iscrizioni: www.cappellamusicalecorradiana.it