

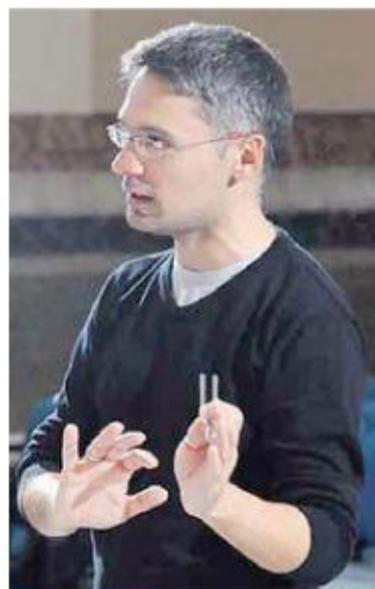
# Barocco pugliese in Inghilterra

Pagine di Pansini e Tricarico a Maldon con la Cappella Corradiana

**L'**Inghilterra scopre la musica barocca di Antonio Pansini (1703-1791), compositore molfettese del Settecento al centro del triplo concerto che la Cappella Musicale Corradiana tiene per il Maldon Festival il oggi, domani e domenica tra Maldon e Chelmsford. Una trasferta con il sostegno di Puglia Sounds Export che rappresenta un'anticipazione degli impegni che la Cappella Corradiana diretta da **Antonio Magarelli** ha in programma a settembre e ottobre per «Anima Mea» nell'ambito della rete Orfeo Futuro.

Il concerto, intitolato *A musical journey through the Roman, Spanish and Neapolitan polyphonic school*, prevede due inediti di Pansini, che fu maestro di cappella della cattedrale di Molfetta. Si

tratta di *De Lamentatione Hieremice Prophetæ* e *Miserere*, parte di una produzione del compositore pugliese tutta da riscoprire e di un programma per il pubblico inglese, particolarmente attento al repertorio antico, comprendente musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina, massimo esponente del Cinquecento e della scuola polifonica romana rinascimentale e Francesco Durante, il compositore napoletano diventato pupillo di Alessandro Scarlatti. Ma a Maldon e Chelmsford risuoneranno anche le note dello spagnolo Tomás Luis de Victoria, di Domenico Bartolucci, di un altro pugliese poco conosciuto ma di grande importanza, Giuseppe Tricarico, e una composizione dello stesso Magarelli intitolata *Pascha Nostrum*.



**IL DIRETTORE** Antonio Magarelli