

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
(1525 - 1594)

Cum Musicae Artis Utilitas

Palestrina e l'evoluzione del linguaggio
musicale europeo tra Rinascimento e Barocco

Cappella Musicale Corradiana

ANTONIO MAGARELLI direttore

31.01.26

presso la

Basilica Cattedrale della B.M.V. Assunta in cielo

Foggia

20:00

INGRESSO LIBERO

Con la partecipazione di

GAETANO MAGARELLI organo



Info sulla
*Cappella Musicale
Corradiana*



PROGRAMMA



Georg Muffat (1653-1704)

Toccata prima
(da Apparatus Musico-Organisticus, 1690)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Laudate Dominum
Sicut cervus
Super Flumina Babylonis

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Praeludium in e

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Dies Sanctificatus
Nos autem gloriari
Viri Galilaei

Missa Papae Marcelli
Kyrie - Gloria - Credo